



aiD'en  
%o exprime inc.  
2F 2-5-2 Nakane, Meguro-ku Tokyo  
152-0031 Japan  
tel.03-5731-7979 fax.03-5731-7474  
info@aiden.info  
http://www.aiden.info/

Press Release

<http://www.aiden.info/ukiyoe/>

## 第四回aiD'en展示会

### 平成江戸浮世絵展「Edo à la carte - L'estampe numérique」(絵伝・日常への浸透 Vol.02)

この度、2003年12月9日(火)より26日(金)までの期間、第三回aiD'en展を開催する運びとなりました。  
つきましては、aiD'enの趣旨にご賛同いただき、展示会成功に向けて、ご協力をお願い申し上げます。

2001年度 学習空間・日仏学院エスタンプ・ヌーメリック展、2002年度 食空間・VERANDA展(日常への浸透)を開催致しました。

今回2003年度は平成浮世絵として「今」の江戸[東京]を題材とし、あえて絵の発表としては平凡とも見えるギャラリーに場を開く事により、深く日常に浸透するための第一歩としました。展示会場MUSEO PICTORICOは江戸浮世絵の下地作りと同じように、エスタンプ・ヌーメリックの下地を研究開発しています。

「江戸浮世絵」は現実の楽しみを謳歌しようとする江戸庶民が生み育てた文化です。江戸浮世絵は役者絵や美人画、風景画、静物画と幅広い題材を単なる写し絵ではなく、絵師が新しい視点でその時代を見てとり、華やかな彩色をほどこした事が江戸庶民の評判を呼び、さらにそれが絵師達への刺激となり相乗的に花開いた文化です。木版による「錦絵」はヨーロッパ美術に大きな影響を与えました。平成の今、絵伝の浮世絵師は新しい版画技術とメディアを使い「エスタンプ・ヌーメリック」を庶民の文化として根付かせようと考えています。

参加作家(aiD'enメンバー)：浅黄ユメミチ、岡 達也、ゴトウヒロシ、HAL\_、Niwako、杠 聡

詳細：<http://www.aiden.info/ukiyoe/>

#### ■基本情報

作品販売：全作品A3サイズ、1万円統一(インテリアにもクリスマスプレゼントにも最適)

版元：aiD'en (フランスNPO)(エスタンプ・ヌーメリック協会)

共催：ミュゼオピクトリコ、aiD'en

協賛：株式会社ワコム、パイオニアディスプレイプロダクツ株式会社

後援：江戸開府400年事業推進協議会、CG-ARTS協会(財団法人 画像情報教育振興協会)

協力：有限会社エクスプリム、株式会社Too、有限会社ハイ制作室

期間中イベント：オープニング(9日)、サイン会(スケジュール詳細：<http://www.aiden.info/>)

入場無料

#### ●MUSEO PICTORICO(ミュゼオピクトリコ)

東京都港区北青山2-7-25 神宮外苑ビル2F tel:03-3796-2563

営業時間：11:00~20:00(土日祝、11:00~18:30)

※9日(火)初日は16:00から、26日(金)最終日は17:00まで

※[estampe]とはフランス語で版画、[numérique]はデジタルという意味です。

日本語では[エスタンプ・ヌーメリック]と表記、発音されます。



江戸  
開府  
400  
東京

400 Years from Edo to Tokyo

aiD'en  
Association internationale d'estampe numérique